

Modalidad semipresencial

# PROFESIONALIZACIÓN EN MEDIACIÓN Y DIDÁCTICA CULTURAL ESPECIALIZADA CON LA COMUNIDAD SORDA

---

Título Propio de Liceus



**OJOSQUEOYÉN**



# Curso de Mediación y Didáctica Cultural especializada con la Comunidad Sorda

## PRESENTACIÓN

---

El curso de **Mediación y Didáctica Cultural especializada con la Comunidad Sorda**, es un proyecto de formación profesional en el ámbito de la mediación y la didáctica en instituciones culturales, dirigido a **profesionales de la cultura y del patrimonio cultural** para su futura inserción laboral en dichas instituciones.

El curso desarrolla una programación completa con la que los participantes podrán conocer la **figura del mediador cultural**; lo que ahora es, más que nunca, una **nueva oportunidad de empleo** en las distintas instituciones, ya sean museos u otro tipo de institución con carácter cultural. Pudiendo completar su formación profesional de la cultura y del patrimonio, como educadores de museo.

**No es requisito** para los alumnos conocer las técnicas de interpretación, ya que se les proporciona unos conocimientos básicos de lengua de signos para poder explicar conceptos básicos artísticos e históricos, siendo apoyo de la intérprete de lengua de signos y sabiendo de qué manera debe relacionarse con esta figura.

Se trata de un **curso inicial a la lengua de signos española**, que dota de las herramientas básicas para comunicarse con el colectivo de personas sordas y hacer más fácil su accesibilidad a la cultura.

El curso formativo será impartido a partir de los contenidos didácticos culturales diseñados por la **Asociación Cultural ENTRESijos**, y los contenidos didácticos de la lengua de signos española (LSE) por la asociación **OjosqueOyen**.



# Curso de Mediación y Didáctica Cultural especializada con la Comunidad Sorda

## PRESENTACIÓN

**ENTREsijos Asociación Cultural** tiene como principal objetivo promover nuevos tejidos sociales en los que arte y cultura jueguen el papel de mediadores, aunando fines didácticos y de cooperación para que la gestión cultural y el mundo del arte no se reduzcan a una élite intelectual. **ENTREsijos** nace con la voluntad de colaborar con los centros, asociaciones y espacios ya existentes, para desarrollar nuevos modelos de gestión y conocimiento que beneficien tanto al emisor como al receptor del discurso cultural, en beneficio de todos sus usuarios y de la promoción del espíritu crítico y estético.

**OjosqueOyen** es una asociación de intérpretes de lengua de signos nacida en 2011 y dedicada a la interpretación del ámbito artístico y cultural y a la formación en ámbitos relacionados con la lengua de signos y la discapacidad auditiva, así como a la difusión de la comunidad sorda y su lengua.



# Curso de Mediación y Didáctica Cultural especializada con la Comunidad Sorda

## JUSTIFICACIÓN

---

Hoy en día, cada vez son más los centros culturales que ofrecen un servicio de **interpretación para personas con discapacidad auditiva**, considerando que la pasión por el arte y la cultura es un bien social necesario para su **plena integración**.

Los esfuerzos de las instituciones culturales por hacer de sus sedes **lugares accesibles para todo tipo de públicos**, requieren de un gran número de personal cualificado para el diseño y puesta en marcha de **programas de accesibilidad universal**. Por este motivo, el proyecto facilita la formación necesaria para desempeñar labores en ámbitos culturales.

Siendo la cultura un bien de interés general, consideramos trascendente que personas con déficit auditivo puedan **disfrutar de la experiencia artística** del mismo modo que una persona oyente.

Las últimas encuestas del INE concluyen que en España residen casi un millón de personas con discapacidad auditiva, sin embargo es un mínimo porcentaje el que accede a formación superior y menor aún el que obtiene una titulación universitaria. Esta situación se debe en muchos casos a la falta de adaptación de los cursos a las necesidades específicas de éste colectivo, ya que no siempre cuentan con intérpretes de lengua de signos que les apoyen ni con profesorado especializado.



# Curso de Mediación y Didáctica Cultural especializada con la Comunidad Sorda

## JUSTIFICACIÓN

En la actualidad existe una oferta **reducida de cursos de formación laboral**, programas didácticos específicos dirigidos a formar guías y mediadores culturales. Así mismo se observa un déficit entre los profesionales del sector cultural, “mediadores”, capacitados para atender las necesidades del colectivo de personas sordas.

Como expertos en mediación y didáctica cultural, creemos que la empatía es un valor fundamental para la adecuada emisión y recepción de conocimientos, por lo que en el proyecto se garantiza la **sensibilización con el colectivo** que nos ocupa.

Así mismo, éste proyecto no sólo supone una oportunidad de formación para el empleo, sino que, por añadidura, cumple la importante labor de **integrar plenamente nuevos públicos en la experiencia cultural**.



# Curso de Mediación y Didáctica Cultural especializada con la Comunidad Sorda

## OBJETIVOS

El principal objetivo del curso es la formación laboral en el sector de la mediación cultural dirigida a trabajadores de la cultura. El curso es un acercamiento a las técnicas específicas de trabajo con este colectivo, potencial usuario de los recursos patrimoniales y museísticos. Entre los objetivos específicos del proyecto se podrían nombrar los siguientes:

### Didácticos:

- Asimilar los conocimientos específicos, base de reflexión y comprensión para un aprendizaje autónomo.
- Promocionar el conocimiento, valoración y respeto hacia el patrimonio y el legado artístico.
- Generar la capacidad relacional y crítica aplicable a la comprensión de las manifestaciones culturales.
- Facilitar las herramientas metodológicas de investigación para la descripción, definición y puesta en valor del museo o espacio patrimonial.
- Ejercitar y mejorar de las capacidades comunicativas.
- Aprender nociones básicas de la LSE.

### Sociales:

- Valorar la diversidad socio-cultural.
- Fomentar y garantizar el cumplimiento de los programas de accesibilidad para todo tipo de públicos en instituciones y centros culturales.
- Promocionar las actividades culturales accesibles para personas con discapacidad auditiva.
- Sensibilizar a los participantes con la discapacidad auditiva y la necesidad de integración de las personas sordas en todos los ámbitos de la cultura.
- Aportar conocimientos específicos en materia laboral y estímulo del autoempleo cultural.



# Curso de Mediación y Didáctica Cultural especializada con la Comunidad Sorda

## METODOLOGÍA

---

**Duración:** 180 h.

El curso se plantea con una duración de **tres meses** con una periodicidad de dos sesiones por semana, de 2 horas de duración de contenido teórico.

Se dedicarán **3 sesiones**, una al mes, a una práctica en museos e instituciones culturales. En la primera sesión se realizará una visita modelo, dirigida por profesionales, miembros de la Asociación ENTRESijos e interpretada por profesionales de la LSE, miembros de la Cooperativa OjosqueOyen, para conocer de primera mano cómo deben ser desarrolladas las visitas y actividades de mediación especializadas en este colectivo. En las siguientes visitas, los alumnos, trabajarán en grupo, preparando los contenidos de una visita guiada, y la pondrán en práctica en siguientes sesiones en museos y centros culturales de diferente tipología. Conocerán así la realidad de las distintas instituciones y las diferentes situaciones reales que se dan en el desempeño de la labor de mediación cultural.

Los **contenidos prácticos** del ciclo abordarán desde la realización de itinerarios culturales por la ciudad, la confección de agendas adaptadas, el diseño de visitas conceptuales, actividades didácticas y lúdicas, hasta los diferentes públicos.



# Curso de Mediación y Didáctica Cultural especializada con la Comunidad Sorda

## METODOLOGÍA

---

Duración de las sesiones:

- Teóricas: 2 horas.
- Prácticas: 3 horas

Carga lectiva para el alumno:

- 48h. Teoría
- 9h. Práctica
- 24h. Autoevaluaciones
- 27h. Elaboración de trabajos
- 72h. Estudio y lectura de materiales extra.

Una vez realizado el curso recibirá un **certificado** facilitado por el Centro de Posgrado de Liceus y por ANCED que acredita tu formación en este tema y podrá puntuar para pruebas de oposición de acuerdo con lo establecido en cada convocatoria.

Se realizarán **dos sesiones presenciales obligatorias** el **12 de julio** y el **27 de septiembre** en horario de tarde





# Curso de Mediación y Didáctica Cultural especializada con la Comunidad Sorda

## PROGRAMA FORMATIVO

El presente proyecto se concibe en la **modalidad formativa semipresencial** con **contenidos teóricos y sesiones prácticas en museos e instituciones** a modo de práctica de campo. La modalidad de práctica presencial se llevará a cabo en horarios de apertura de las instituciones y fines de semana para facilitar el acceso a la mayor cantidad de alumnos posibles.

Los módulos versarán sobre aspectos clave de la **mediación cultural**, como los expresados brevemente a continuación:

- Contenidos generales de Patrimonio Cultural e Historia del Arte
- Mediación Cultural
- Panorama de centros e instituciones culturales de la ciudad de Madrid.
- Visitantes y públicos
- Educación en valores
- Accesibilidad en instituciones.
- Gestión de actividades culturales

Los contenidos sobre **lengua de signos española** se desarrollarán no sólo de manera teórica sino que se apoyarán en videos para que los alumnos puedan perfeccionar su conocimiento de esta lengua. Se abordarán temas como:

- Sensibilización discapacidad auditiva.
- Conocimientos básicos de la gramática de la LSE.
- La figura del intérprete de LSE y su relación con el mediador cultural.
- Vocabulario específico artístico.



# Curso de Mediación y Didáctica Cultural especializada con la Comunidad Sorda

## MATRICULACIÓN

---

**Precio:** 350 euros (posibilidad de fraccionar el pago)

**Carga lectiva:** 180 horas

**Inicio:** 1 de julio de 2014

**Finalización:** 31 de octubre de 2014

**Duración estimada:** 3 meses

La inscripción está **abierta todo el año**. Los alumnos interesados en cursar este estudio deberán cumplimentar la [solicitud de admisión](#) que se encuentra en nuestro portal <http://www.liceus.com> y realizar el pago:

**Titular de la cuenta:** Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L.

• **BANCO SABADELL:** 0081-7102-01-0001313939

**Para transferencias desde fuera de España:** ES45 0081-7102-01-0001313939 - **BIC/SWIFT:** BSAB ESBB

(Una vez realizado el pago, rogamos su notificación a Liceus a través de e-mail o teléfono, indicando datos del alumno, curso, y nombre del banco donde se ha ingresado).

Si prefieres pagar con **tarjeta de crédito** puedes hacerlo en <http://formacion.liceus.com/publica/pagos.asp> o bien contactar con el centro.



# Curso de Mediación y Didáctica Cultural especializada con la Comunidad Sorda

## BONIFICACIONES



Te recordamos que todos nuestros cursos son bonificables (total o parcialmente) a través de la **Fundación Tripartita** y el **Fondo Social Europeo**. Si eres trabajador en activo consúltanos.

## MÁS INFORMACIÓN

Puedes consultar **más información** del máster en la [página de Liceus](#)

Y si tienes cualquier duda puedes **contactar con nosotros** en:  
[info@liceus.com](mailto:info@liceus.com)

Tfnos.: (+34) 91 527 70 26 - 91 467 00 56  
(L - V: de 8:00 a 15:00 h.)

**Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L.**  
C/ Rafael de Riego 8, 2º, ofic. 2  
Madrid – 28045 (ESPAÑA)

Únete a nuestras **redes** y mantente informad@:

