

1. FILM LUZEAK / LARGOMETRAJES

Viernes 15 de abril a las 19:30

Gerra presoiei eskainitako tratu (des)egokia / Trato (in)debido a prisioneros de guerra
LAND OF MINE / UNDER SANDET (2015). Danimarka-Alemania. Martin Zandvliet



Danimarka, 1945eko maiatza. Tropa alemanak herrialdetik bota dituzte. Bigarren Mundu Gerra amaitzean dago. Naziek ipinitako bi milioi mina baino gehiago oraindik herrialdearen mendebaldeko kostaldean daude ipinita. Aliatuek bi mila preso aleman inguru –ia nerabeak eta prestaketa espezifikorik gabe, gehienak– haiek kentzera behartzen dituzte.

Dinamarca, mayo de 1945. Las tropas alemanas han sido expulsadas del país. La Segunda Guerra Mundial está a punto de acabar. Más de dos millones de minas colocadas por los nazis permanecen en la costa oeste del país. Los Aliados obligan a cerca de dos mil prisioneros alemanes, casi adolescentes en su mayoría y sin ninguna preparación específica, a retirarlas.

Sábado 16 de abril a las 19:00 horas

TARAJAL: DESMONTANDO LA IMPUNIDAD EN LA FRONTERA SUR (2016). Espainia.
Xavier Artigas, Xapo Ortega, Marc Serra



Trabajo de investigación sobre los hechos acaecidos el 6 de febrero de 2014, fecha en que al menos 15 personas murieron ahogadas en la playa del Tarajal, en Ceuta, mientras trataban de cruzar la frontera entre España y Marruecos. El documental muestra el testimonio de expertos en

el fenómeno migratorio, periodistas, juristas, portavoces policiales, activistas y declaraciones de los responsables del Ministerio del Interior, que se contraponen para construir un relato que evidencia las contradicciones y, sobre todo, la sospecha de que no se trata de un simple caso de negligencia policial, sino que responde a una estrategia planificada en la aplicación de las políticas de control migratorio.

Domingo 17 de abril a las 16:30 horas



RICHARD ORIBE, AL OTRO LADO DE LAS MEDALLAS (2016). Euskadi. Iñigo Asensio

Richard Oribe es el mejor nadador con parálisis cerebral de todos los tiempos. pesar de sus severas limitaciones físicas

y de comunicación, ha alcanzado metas impensables en su niñez y logrado la empatía y el cariño de su entorno.

Domingo, 17 de abril, a las 19:00 horas

MAÑANA (*Demain*, 2015). Frantzia. Cyril Dion, Mélanie Laurent



¿Qué pasaría si mostrar soluciones o contar historias que hacen el bien fuera la mejor manera de resolver los problemas ecológicos, económicos y sociales? Siguiendo la publicación de un estudio que anunciaba la posible desaparición de parte de la humanidad de aquí a 2100, Cyril Dion y Mélanie Laurent se propusieron, junto a un equipo de cuatro personas, iniciar su propia investigación en diez países para averiguar qué podría estar provocando tal catástrofe y, sobre todo, cómo se podría evitar. Durante su viaje conocieron a pioneros que estaban reinventando la agricultura, la energía, la economía, la democracia y la educación. Poniendo en práctica estas iniciativas, concretas, positivas y que ya están en marcha en algunos lugares y demostrando que funcionan, comenzaron a darse cuenta de cómo podría ser el mundo del mañana.

¿Qué pasaría si mostrar soluciones o contar historias que hacen el bien fuera la mejor manera de resolver los problemas ecológicos, económicos y sociales? Siguiendo la publicación de un estudio que anunciaba la posible desaparición de parte de la humanidad de aquí a 2100, Cyril Dion y Mélanie Laurent se propusieron, junto a un equipo de cuatro personas, iniciar su propia investigación en diez países para averiguar qué podría estar provocando tal catástrofe y, sobre todo, cómo se podría evitar. Durante su viaje conocieron a pioneros que estaban reinventando la agricultura, la energía, la economía, la democracia y la educación. Poniendo en práctica estas iniciativas, concretas, positivas y que ya están en marcha en algunos lugares y demostrando que funcionan, comenzaron a darse cuenta de cómo podría ser el mundo del mañana.

Lunes 18 de abril a las 19:00 horas

CHICAS NUEVAS 24 HORAS (2015). Espainia. Mabel Lozano



Documental que muestra paso a paso cómo montar un negocio que mueve 32.000 millones de dólares al año. Un negocio en el que todo son ganancias, pues el cuerpo de una mujer, si es joven y se cuida, puede llegar a venderse en múltiples ocasiones durante el mismo día, incluso contra su voluntad. ¿Quieres aprender este negocio? ¿Quieres formar parte de él? ¿O únicamente quieres mirar?

Solasaldia/ Coloquio posterior

Martes 19 de abril a las 19:00 horas

Facebook, ¿me gusta?



FACEBOOKISTAN (2015). Danimarka. Jakob Gottschau

Facebook-ek bere erabiltzaileei irekiak izan daitezten eta konektatuak egon daitezten eskatzen dien arren, konpainia bera irekia eta gardena izatetik oso urrun dago. 1.400 milioi

erabiltzailerekin, Facebook munduko sare sozial handiena da eta aurrez inoiz ezagutu ez den datu pertsonal izugarri pila dauka gordeta. Gaur egun agian Facebook da gero eta Internet zentralizatuagoaren adierazgarri argiena, baina aldi berean potentzial demokratizatzaile handiko gizarte-iraultza ekarri du.

Facebook pide a sus ciudadanas y ciudadanos que sean abiertos y estén conectados, pero la propia compañía está muy lejos de ser abierta y transparente. Con 1.400 millones de personas usuarias, Facebook es la red social más grande del mundo y almacena datos personales en una cantidad nunca antes conocida. Facebook quizá sea el síntome más visible en la actualidad de un Internet cada vez más centralizado, pero al mismo tiempo ha supuesto una revolución social con un gran potencial democratizador.

Solasaldia/Coloquio posterior

Miércoles 20 de abril, 19:00

THE CROSSING (2015). Norvegia-India. George Kurian



The Crossing cuenta uno de los viajes más peligrosos que se puede realizar hoy día. Un grupo de sirios y sirias escapan de la guerra y la persecución en su país atravesando un mar, dos continentes y cinco países en busca de un hogar y de recuperar la esperanza.

Todo empieza una noche de verano cuando en una playa suben con algo de comida y agua a unas pequeñas barcas que les llevan a un pesquero tripulado por traficantes de personas que nunca han navegado en mar abierto. Allí permanecen días y días hasta llegar a Europa, donde descubrirán que aún les espera la parte más dura de su viaje.

Solasaldia/ Coloquio posterior

Jueves 21 de abril a las 19:00 horas

Madrasak eta jihadismoa / Madrasas y yihadismo

AMONG THE BELIEVERS (2015). AEB-Pakistan. Hemal Trivedi, Mohammed Ali Naqvi



Abdul Aziz Ghazi elizgizon karismatikoak –ISIS erakundearen jarraitzaile eta talibanen aliatu– duela urte batzuk Pakistango gobernuaren aurkako borroka hasi zuen. *Sharia* edo lege islamikoa herrialdean inposatzeko helburua du, mundu osoarentzako eredu gisa balio dezan. Zeregin hori gauzatzeko bere tresna nagusia Pakistan osoan sortu duen eskolen sarea da. Bertan, milaka ikasle yihad-erako prestatzen dira.

El carismático clérigo Abdul Aziz Ghazi, seguidor de ISIS y aliado de los talibanes, inició hace años su lucha contra el gobierno de Paquistán. Su objetivo es imponer la *Sharia* o ley

islámica en el país para que sirva como ejemplo en todo el mundo. Su principal arma para llevar a cabo su misión es la red de escuelas que ha creado a lo largo y ancho del territorio paquistaní, donde miles de estudiantes se preparan para la yihad.

Solasaldia/ Coloquio posterior

Viernes 22 de abril a las 20:00 horas

Negación de la francesidad

FATIMA (2015). Frantzia-Kanada. Philippe Faucon



Fatima aljeriarra da, dibortziatua dago eta Frantzian bizi da bere bi alabekin: Souad, nerabe bihurria, eta Nesrine, Medikuntza ikasten hasi berria den 18 urteko gaztea. Fatimak ia ez du frantsesez hitz egiten, eta hori oso oztopa handia gertatzen zaio beraren eta bere alaben arteko harremanerako. Alabak dira Fatimaren bizitzan garrantzitsuena eta haietaz oso harro dago. Alabei ahalik eta etorkizun onena emateko, eguneko ordu asko garbitzaile gisa lan egiten pasatzen ditu. Egun batean

istripu bat du eta denbora batez atsedean hartu behar du. Denbora hori Souadi eta Nesrineri frantsesez esan ezin dien gutzia arabieraz idazteko baliatzen du.

Fatima es argelina, divorciada y vive en Francia con sus dos hijas: Souad, una adolescente rebelde, y Nesrine, de 18 años, que acaba de empezar a estudiar Medicina. Fatima apenas habla francés, lo que supone una gran frustración para ella en su relación con sus hijas. Ellas son lo más importante de su vida y su gran orgullo. Para darles el mejor futuro posible, trabaja como limpiadora a todas horas. Un día tiene un accidente y debe descansar un tiempo, que aprovecha para escribirles en árabe a Souad y Nesrine todo aquello que no puede decirles en francés.

DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN

**GIZA ESKUBIDEEN
ZINEMALDIA
FESTIVAL DE CINE
Y DERECHOS HUMANOS**
HUMAN RIGHTS
FILM FESTIVAL



donostiakultura.com



Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián

Giza Eskubideak
Derechos Humanos



DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN 2016
EUROPAKO KULTUR HIRIBURUA
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA

DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN

**GIZA ESKUBIDEEN
ZINEMALDIA
FESTIVAL DE CINE
Y DERECHOS HUMANOS**
HUMAN RIGHTS
FILM FESTIVAL



donostiakultura.com



Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián

Giza Eskubideak
Derechos Humanos



DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN 2016
EUROPAKO KULTUR HIRIBURUA
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA

DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN

**GIZA ESKUBIDEEN
ZINEMALDIA
FESTIVAL DE CINE
Y DERECHOS HUMANOS**
HUMAN RIGHTS
FILM FESTIVAL

T



donostiakultura.com



Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián
Giza Eskubideak
Derechos Humanos



DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN 2016
EUROPAKO KULTUR HIRIBURUA
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA